

Una película de
KING

LIMA GRITA

UN DOCUMENTAL DIRIGIDO POR
DANA BONILLA Y XIMENA VALDIVIA

DURACIÓN: 76 MIN

PERÚ, 2018

PRODUCCIÓN GENERAL: LORENA TULINI

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA: LORENA TULINI,
MÓNICA BROWN, ROBERTO BONILLA**

DIRECCIÓN DE SONIDO: JOHANN MEREL

DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA: DANA BONILLA

DIRECCIÓN DE ARTE: XIMENA VALDIVIA SALAS

MONTAJE: FABIOLA SIALER

ASISTENCIA DE DIRECCIÓN: NICOLÁS CARRASCO

JEFATURA DE PRODUCCIÓN: ILLARI ORCCOTTOMA

POST PRODUCCIÓN DE SONIDO: JOHANN MEREL

COLORIZACIÓN: JORGE SABANA

DISEÑO GRÁFICO: FELIPE ESPARZA

EDICIÓN DE TRAILER: GINO MORENO

LOGLINE

A TRAVÉS DE LA MÚSICA ALTERNATIVA, LIMA GRITA PRESENTA UNA CONSTELACIÓN DE MOMENTOS QUE SE ENTRELAZAN Y DIALOGAN MUSICALMENTE EN UN ESPACIO.



SINOPSIS

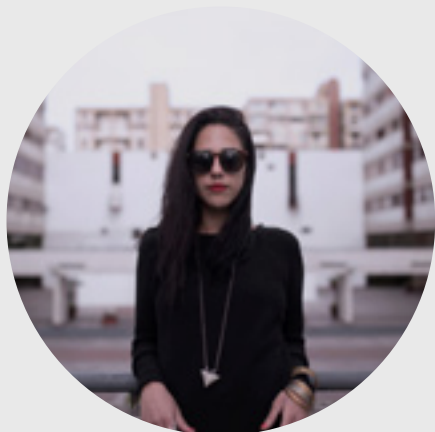
A TRAVÉS DE LA INMERSIÓN A DISTINTAS ESCENAS MUSICALES ALTERNATIVAS, ES QUE SE RETRATA LA CIUDAD DE LIMA COMO UN ESPACIO SONORO, CONFORMADO POR PEQUEÑAS MEMORIAS QUE VAN APARECIENDO ATEMPORALMENTE.

ES ALREDEDOR DE ESTE RETRATO QUE LA PELÍCULA SE CONSTRUYE COMO UN COLLAGE DE MOMENTOS, SENSACIONES, RETRATOS DE PERSONAJES, PAISAJES SONOROS, CONCIERTOS, CONVERSACIONES Y POESÍA.

SON GÉNEROS COMO EL ROCK, EL PUNK, LA PSICODELIA, LA IMPROVISACIÓN, EL NOISE Y LA ELECTRÓNICA EXPERIMENTAL LOS QUE MUSICALIZAN SITUACIONES QUE SE GENERAN AL HABITAR ESTE LUGAR.



DIRECTORAS



DANA BONILLA

Directora especializada en guión, dirección de fotografía y montaje. Cuenta con más de diez años de experiencia en la dirección de cortometrajes de ficción y documental, en los que explora nuevas opciones de cómo narrar historias escapando de un lenguaje convencional.

En el 2013 formó KINO-A, propuesta de video experimental que retrata la escena de música alternativa, proyecto que la llevó a dirigir su primer largometraje documental "Lima Grita".

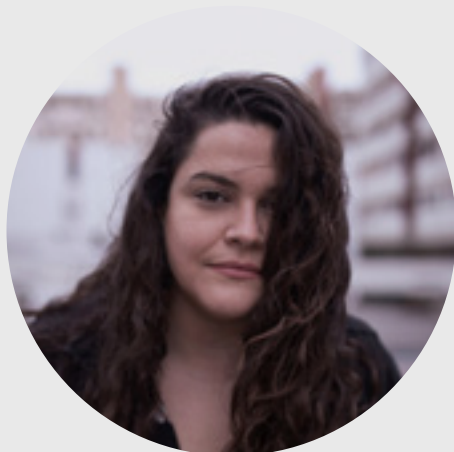
Actualmente se encuentra desarrollando el guión de su primer largometraje de ficción "Vanda" con su productora PAI.



XIMENA VALDIVIA

Directora audiovisual, enfocada en la Dirección creativa y Dirección artística de proyectos independientes. Gran parte de su experimentación artística surge a partir la música, generando proyectos como "Pop en Llamas" (Argentina 2010) "Sociedades Primitivas" (Perú 2014) y "Ratas Rosadas" (Perú 2016). Complementando esta inquietud sonora, crea KINO-A en el 2013: proyecto de cine documental purista/radical que busca materializar el sonido, el instinto y la magia del tiempo retenido. "Lima Grita" es su primer largometraje documental.

PRODUCTORA



LORENA TULINI

Productora audiovisual con más de 10 años de experiencia trabajando en publicidad, videoclips, cortometrajes de ficción y documentales. Ha realizado estudios de distribución cinematográfica en San Antonio de los Baños en Cuba, de gestión cultural en Lima y de fotografía artística en Belo Horizonte en Brasil. En 2017 creó la productora PAI, especializada en proyectos audiovisuales relacionados a temas artísticos, culturales y medio ambientales con carácter independiente.

"Lima Grita" es su primer largometraje documental como productora y actualmente se encuentra produciendo su proyecto fotográfico "Cuerpos y Naturaleza" y trabajando en la etapa de desarrollo de su primer largometraje de ficción "Vanda".

MÚSICOS

PAUCHI SASAKI

MANONGO MUJICA

DANTE GONZALES

ALE HOP

PENTAPOLAR BIRDS

PARURO

LIQUIDARLO CELULOIDE

FIL UNO

SANTIAGO PILLADO-MATHEU

JARDÍN

VERONIK

RAWA



PAUCHI SASAKI

Violinista y compositora enfocada en la improvisación, el desarrollo de performances multimedia y la musicalización para cine, danza y teatro.

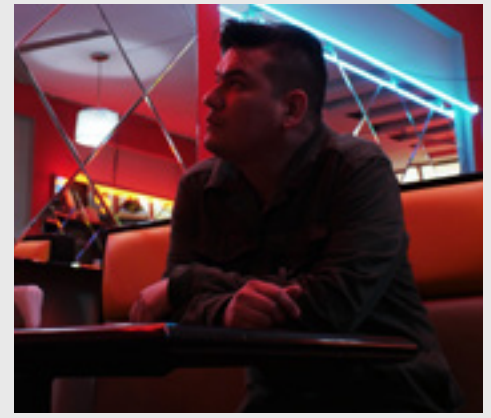
<https://www.pauchi.com/>



MANONGO MUJICA

Percusionista, compositor y artista visual.

<https://manongomujica.bandcamp.com>



DANTE GONZALES

Músico electrónico y productor musical, coleccionista y experto en sintetizadores.

<https://soundcloud.com/dante-droid-2600>



ALE HOP

Es compositora de música pop y experimental, artista sonora y sound designer.

<http://www.soundcloud.com/alehophop2>



PENTAPOLAR BIRDS

Artista y fotógrafa radicada en Gotemburgo, Suecia. Con Pentapolar Birds, Trinidad Carrillo desarrolla un despliegue escénico audiovisual de alta intensidad, que se alimenta de la performance e incluyen el uso de piano preparado.

<https://m.soundcloud.com/pentapolar-birds>



PARURO

Danny Caballero es un músico experimental de Lima, tomando el nombre de una calle limeña conocida por aglutinar a una gran cantidad de técnicos electrónicos y vendedores de artefactos usados, estética que estará presente en sus performances, donde ha empleado chatarra electrónica.

<https://soundcloud.com/parurolimaperu>



LIQUIDARLO CELULOIDE

Grupo de rock psicodélico y noise, integrado por Juan Diego Capurro (teclados y voz), Efrén Castillo (guitarra eléctrica), Giancarlo Rebagliatti (bajo) y Alfonso Vargas (Batería).

<https://liquidarloceluloide.bandcamp.com>



FIL UNO

Violonchelista de música contemporánea y performer. Director de orquesta y músico de cámara radical.

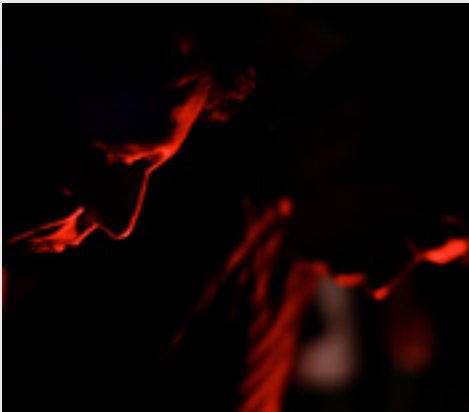
www.filuno.com



SANTIAGO PILLADO FEAT MARIANA TSCHUDI (CAUDILLISMO & PEDIGRÍ)

Es músico compositor, artista sonoro y productor musical.

<https://santiagopilladomat.wixsite.com/spmi>



JARDÍN

Dúo de música electrónica experimental integrado por Raúl Gómez y Orlando "Liti" Ramírez.



VERONIK

Compositora e intérprete francoperuana, principal exponente del theremin en el Perú.

<https://veronik.bandcamp.com/>



RAWA MUÑOZ

Artista shipibo, músico y pintor.

**PELÍCULA GANADORA DEL FONDO
DOCTV LATINOAMÉRICA VI
EDICIÓN (2017) Y PROMOCIÓN
INTERNACIONAL DE LA DIRECCIÓN
AUDIOVISUAL, LA FONOGRAFÍA Y
LOS NUEVOS MEDIOS (DAFO) DEL
MINISTERIO DE CULTURA (2018).**

**LA PELÍCULA NACE DEL PROYECTO
DOCUMENTAL EXPERIMENTAL
KINO-A. ES PRODUCIDA POR
CARA CARA PRODUCCIONES
EN COLABORACIÓN CON PAI
(PROYECTOS AUDIOVISUALES
INDEPENDIENTES).**

CONTACTO

LIMAGRITAFILM@GMAIL.COM

WWW.LIMAGRITA.COM

 LIMAGRITA

 LIMAGRITA

+51 941361403

